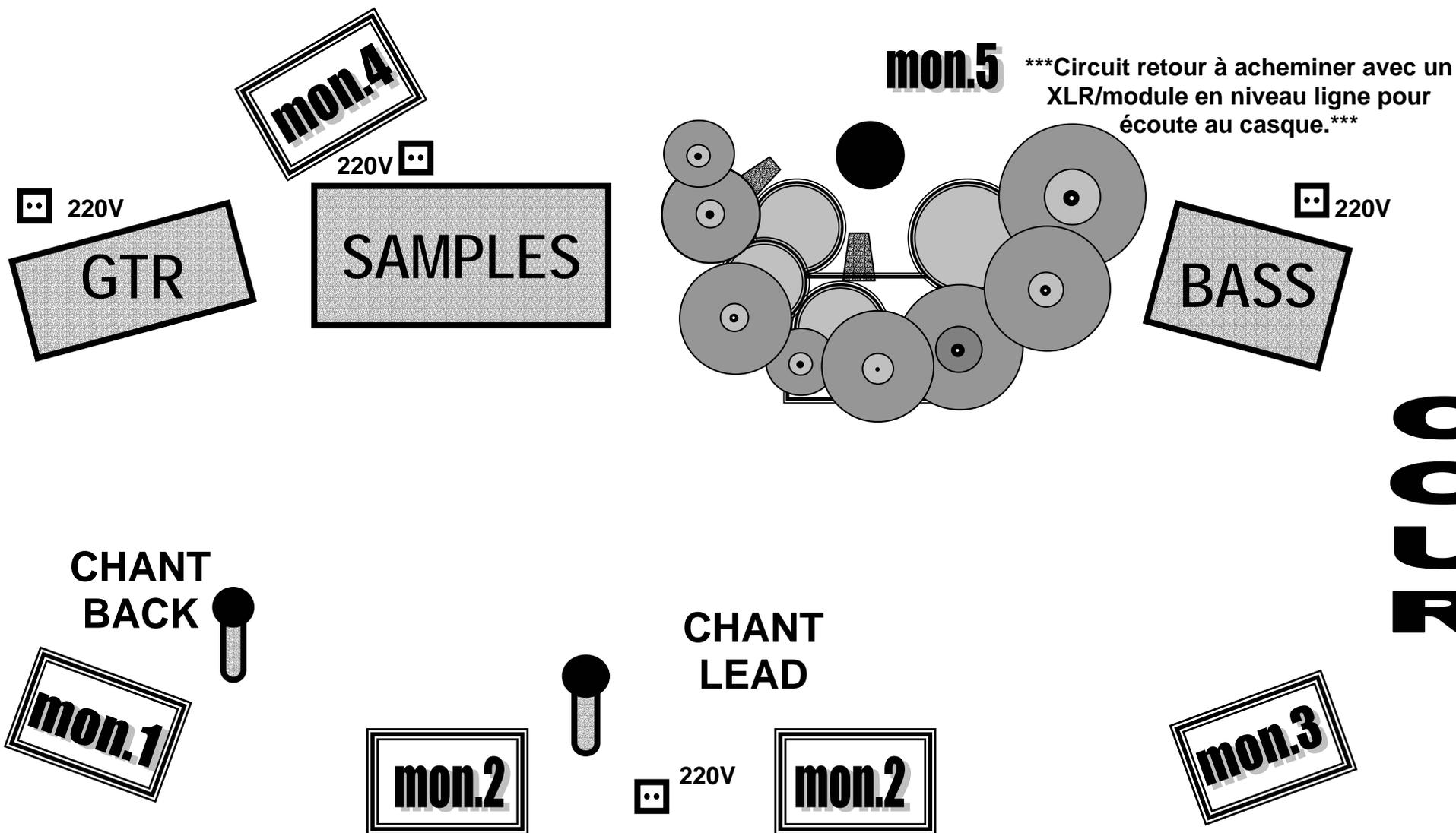


ACID BLITZ : FICHE TECHNIQUE 1/2

Mise à jour : Octobre 2003

Z-D-R-A-C

R-U-C



>>> LES DEUX FEUILLETS DE LA FICHE TECHNIQUE FONT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT ET DEVRONT ETRE RESPECTES <<<

ACID BLITZ : FICHE TECHNIQUE 2/2

N°	INPUT	MICROS	INSERTS
1	GC	AKG D112	Comp. / Gate
2	CC	Shure SM57	Comp. / Gate
3	Hi-Hat	Shure SM81	
4	Tom 1	Sennheiser E604	Gate
5	Tom 2	Sennheiser E604	Gate
6	Floor Tom	Sennheiser E604	Gate
7	Overhead Jardin	Shure SM81	
8	Overhead Cour	Shure SM81	
9	Basse Direct	DI box	Comp.
10	Basse Ampli (si possible!)	AKG D112	Comp. (si possible!)
11	Guitare G	Sennheiser E609	
12	Guitare D	Sennheiser E609	
13	Samples G	DI box	
14	Samples D	DI box	
15	Chant Lead	Shure SM58 + DI box	
16	Chant Back	Shure SM58	

CONTACT TECHNIQUE (Eric) : 06 22 22 57 47

IMPORTANT

- Le **chant lead sort d'un multi-effets** à alimenter en 220 Volts. Entrées & sorties sont en XLR donc prévoir **2 câbles + une DI box**.
- Ben est **gaucher** (inversement des micros batterie!).

RETOUR

- Prévoir **5 circuits avec 5 retours** (au minimum 4 circuits sur 4 retours).

NOTES

- Prévoir un tapis de 2m*2m pour la batterie.
- Prévoir de quoi surélever le cabinet guitare.
- Prévoir un praticable DJ ou une table de 1m * 0.6m

Les initiatives de l'ingé-son de la salle sont les bienvenues !!!

Toutes ces informations sont données afin que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions possibles aussi bien pour les musiciens que pour les organisateurs. Si vous aviez de quelconques interrogations sur le présent document ou si d'éventuels problèmes matériels ou d'organisation se posaient, n'hésitez pas à nous joindre par téléphone pour qu'ensemble nous trouvions la solution la plus adéquate.