

WWW.ACIDBLITZ.FR.ST

***ACID BLITZ***



PRESSBOOK

ACID BLITZ (Néo-Métal - Nancy)

Contact / Eric : 06 22 22 57 47

[acidblitz@caramail.com](mailto:acidblitz@caramail.com)

## BIOGRAPHIE (n.f.)

Déf. : Document relatant la vie et l'activité d'une personne.

C'est en **1998** que **Cidou**, **Mike** et **Ben** - influencés aussi bien par le néo-métal émergent (Korn, Deftones, Snot, (Hed) p.e.) que du hardcore plus radical (Helmet, Biohazard, Neurosis) - décident de fonder **ACID BLITZ**, et posent les bases d'un métal énergique et ouvert d'esprit. **Brice** les rejoint peu de temps après pour y apporter son flow rythmé ainsi qu'une puissance vocale indéniable.

Sélectionné en janvier 1999 pour participer au **Festival Rock Lycée**, **ACID BLITZ** se produit, après un peu plus de 6 mois d'existence, sur la scène du **Zénith de Nancy** devant 3200 personnes, **NOTORIOUS** assurant la tête d'affiche. Les retombées sont immédiates et **ACID BLITZ** écume alors les caf'conc' de la région. Le groupe se fait un nom sur la région Lorraine devant un public fidèle composé, à l'image du groupe, d'amateurs de métal, de néo-métal, de hardcore ou de hip-hop.

Bien décidés à aller encore plus loin, les quatre d'**ACID BLITZ** prennent en renfort Simon de **TAWN** aux samples, et sont à nouveau choisis en **avril 2000** pour fouler le **Zénith**, mais avec cette fois **LOFOFORA** comme tête d'affiche. L'expérience acquise permet cette fois au groupe de terminer **3ème du tremplin**, et de se faire remarquer par la presse régionale. Les dates continuent et Simon ne pouvant assurer son rôle dans les deux groupes laisse la place à **Biche** (ex Dusty8, Cumshot...). Le répertoire est remanié et **ACID BLITZ** pratique alors un **métal sans concession**, alliant riffs puissants et breaks acérés, créant une rupture avec des atmosphères envolées, couplets plus calmes et samples aériens. La voix est puissante, tour à tour hurlée, mélodique puis rappée, la guitare lourde puis enivrante, la section rythmique nerveuse et planante, incisive et pesante.

Résolument axé vers un travail de scène, le combo reprend les concerts et aligne 14 dates entre avril et juin 2001, dont le **Terminal Export** de Nancy en première partie de **BIOCIDE** et **NOTORIOUS**. L'été passé, **Cidou quitte le groupe** pour raisons personnelles. **ACID BLITZ** recrute alors **EulSTF** (ex LowDown) à la guitare, et enchaîne un mois seulement après ce changement de line-up, une **mini tournée en Belgique** aux côtés de **X-VISION** et **ETHS**, passant par le mythique **Magasin 4** de **Bruxelles**.

Avec ce line-up stabilisé, les 5 d'**ACID BLITZ**, plus motivés que jamais, s'enferment deux mois pour accoucher de leur **première démo 3 titres « Neuroactive Music Bullet(s) »** produite par Simon de **TAWN**. Avec le soutien du graphiste **Vivien CRESPO** et ses visuels très remarquables (il est l'actuel webmaster du site web de **WATCHA!**), la démo est **pressée à 500 exemplaires**, et envoyée à de nombreux médias (presse spécialisée, fanzines, webzines, radios associatives...).

Les **retours sont plus que positifs**, tant du côté des professionnels (articles, chroniques...) que de celui du public!!! Aujourd'hui quasiment **épuisée**, cette démo permet d'avoir la confiance des programmeurs et rencontrer ainsi un public toujours plus nombreux, sur des scènes de plus en plus importantes (**Terminal Export** à Nancy, **Afterclub** à Metz), et sur les tournées de groupes nationaux (**ETHS**, **L'ESPRIT DU CLAN**, **NIHIL...**) ou internationaux (**THE SEMITONES**).

### 2003 est un tournant...

Toujours poussé par l'envie d'aller plus loin, et confiant sur l'orientation des ses nouvelles compositions, le groupe travaille **pendant 4 mois** son répertoire pour tenter d'aboutir à un **projet musical plus personnel et homogène**. Les textes de Brice, travaillés **en français et en anglais** développent des thèmes comme les relations entre homme et femme, le désespoir, la dualité et le masque, l'hypocrisie des atmosphères urbaines, le consumérisme... La technique du groupe se perfectionne (2 zicos entrent à **Music Academy International**), les influences s'effacent, le son s'affine, les samples et le chant mélodique prennent une part plus importante.

De retour sur scène, **ACID BLITZ** délivre une douzaine de concerts entre avril et juin 2003, sur les plus belles scènes de Lorraine (**L'Austrasique** à Nancy, **Chez Narcisse** au Val D'Ajol), et en commençant à se développer sur l'extrarégional (**Le Grillen** à Colmar - **Alsace**).

Pendant l'été 2003, **EulSTF** et **Biche** sortent diplômés de **MAI** (mention **Meilleur Espoir** pour EulSTF!) et le groupe rentre en studio pour maquetter, avec **Thibault CHAUMONT**, les cinq titres de leur prochain EP (sortie prévue pour décembre 2003) destiné au démarchage pour la saison à venir des assos et organisateurs reconnus.

Aujourd'hui, la volonté d'**ACID BLITZ** est d'enflammer un public toujours plus large avec la puissance de chansons **résolument métal**, efficaces et directes, tout en gardant un **esprit ouvert** sur la musique, une **humilité** marquée et une **bonne humeur** saisissante.

Avec **plus de 80 dates** à notre actif, des premières parties significatives, une démo quasi-épuisée et un nouvel EP à sortir très bientôt, nous **développons** désormais notre diffusion en live vers le territoire **national** et surtout, profitant de notre spécificité géographique, vers l'**international** (booking en Belgique et au Pays-Bas en cours...).

La préparation du **premier album** est envisagée pour **2004...**



Chant :  
**BRICE**



Batterie :  
**BEN**



Guitare :  
**STEF**



Bass :  
**MIKE**



Samples/Backing :  
**BICHE**

## **EVENEMENT(S)** *(n.m.)*

**Déf.** : *Fait(s) important(s), notable(s), d'un point de vue général ou particulier.*

**Septembre 1998** : Création par Ben, Mike et Cidou d'**ACID BLITZ**. Brice rejoint le groupe deux mois après au chant.

**Avril 1999** : Festival Rock Lycée au **Zénith de Nancy** devant **3500 personnes**. **NOTORIOUS** en tête d'affiche.

**Avril 2000** : Festival Rock Lycée au **Zénith de Nancy** devant **3000 personnes**. **LOFOFORA** en tête d'affiche. Note maximale à l'applaudimètre, le groupe finit en 3ème position du Tremplin. Nombreux articles dans la presse locale.

**Juin 2000** : Fête de la Musique à Nancy devant 500 personnes.

**Octobre 2000** : Arrivée de Lebiche aux samples et séquences.

**Janvier 2001** : Site Internet on-line : <http://acidblitz.free.fr>. Le web nous permet d'avoir un contact plus rapproché avec le public, les groupes, les associations, les collectifs, les webzines, radios & médias...

**Avril 2001** : Retour sur scène du groupe, avec une quinzaine de dates entre avril et juin sur la région Lorraine, avec entre autres les groupes **BIOCIDE**, **X-VISION**, **NOTORIOUS**... Un nouveau visuel est mis en place pour les T-shirts et le site web avec la collaboration de **Vivien CRESPO** (graphiste / dessinateur), actuel webmaster de **WATCHA** (!!!).

**Octobre 2001** : EulSTF remplace Cidou à la guitare.

**Novembre 2001** : Mini-tournée en **Belgique** (Bruxelles, Liège, Louvain-la-Neuve) avec les groupes **X-VISION** et **ETHS** (collectif **CORIACE**). Nous jouons une date au mythique **Magasin4** avec les luxembourgeois de **DEFDUMP**.

**Février 2002** : Enregistrement et mixage d'un 3 titres chez **Simnoise** de **TAWN**. Mastering au **Millenium Studio** de Nice.

**Avril 2002** : Création de l'association **NEUROACTIVE**.

**Juin 2002** : Réception de notre skeud après pressage : oh yeah! Concept visuel et nouveau design du site toujours par **CRESPO**. Enregistrement de plusieurs émissions de radios locales pour la promo.

**24 août 2002** : Première partie de **L'ESPRIT DU CLAN** à Blainville (à domicile!) devant 500 personnes survoltées.

**5 Octobre 2002** : Première partie à l'Afterclub de Metz de **THE SEMITONES** (Be) et **NIHIL** que nous adorons!!!

**Décembre 2002 à avril 2003** : Gros travail sur le répertoire et le son, mise en place d'un click systématique.

**2nd trimestre 2003** : 11 dates en trois mois dont les premières parties de **BLACK BOMB A** et **ZOMBIE EATERS**.

**Été 2003** : Enregistrement de notre **second EP** avec **Thibault Chaumont**.

**Octobre 2003** : Lebiche rentre en formation **Chargé de Prod. / Manager du Monde de la Musique** à Issoudun. Il est remplacé par Jérem de **FORMAT C**: (Drum & Bass live act).



## PRESSE SPECIALISEE (n.f.)

Déf. : Ensemble des publications périodiques traitant d'un ou de plusieurs sujets techniques.

## BUZZ n°62 Septembre 2002

### ROCKSOUND Septembre 2002

#### Demos Garageland

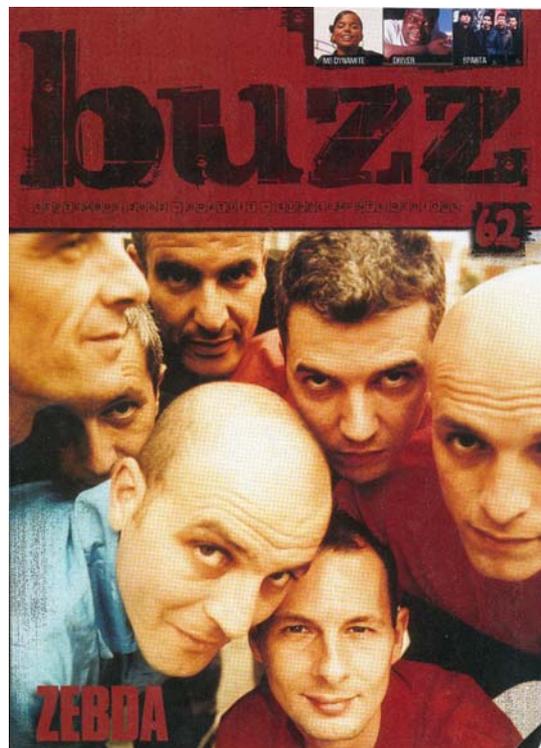
**Finalement, les vacances c'est vite pénible... Ce sable qui s'immisce dans les moindres recoins, ces longues journées à attendre qu'il cesse de pleuvoir, ces musées ennuyeux, etc. Alors que découvrir les groupes de demain est bien plus excitant. Non ?**



**L**ik...id semble avoir intégré tous les gimmicks du néo-metal actuel (patronyme customisé, musique calibrée, autogestion dynamique...). C'est en tout cas ce qui sort de leur premier CD autoproduit 4-titres. Textes en français, sujets (personnels ou évasifs) chantés ou égossillés, couplets planants et refrains agressifs, Lik...id utilise, plutôt bien, toutes les recettes musicales pour faire passer émotions et réflexions. Le titre "Mon Bonheur" est à lui seul la représentation cinglante du néo français amené à son meilleur niveau. Donnez-leur les moyens et il est à peu près certain que le groupe francilien connaîtra le même succès que ses modèles. Les Stéphanois **Super Fudge Chunk** connaissent-ils l'existence du groupe de Chapel Hill Superchunk ? Est-il est fan de Fudge Tunnel ? Rien de cela ne transparaît à l'écoute de leur CD démo "L'Instinct Eternel". Les Foréziens n'en sont pas moins irrésistibles avec leurs cinq morceaux qui trouvent un écho à la fois dans la noise incandescente façon Portobello Bones ("Oneyed Crowd") et le rock hybride façon Pitchshifter ("Une Journée"). Bien réalisé (son, production), bien maîtrisé (compositions, interprétation, chant dans la langue maternelle), Super Fudge Chunk se révèle une très agréable surprise en matière d'emo-metal. Au rayon fusion hardcore, ce mois-ci, on trouve **Krëma** (de Coignières, dans la région parisienne). Petits frères des Oneyed Jack, Lofu et autres Spicy Box de la grande époque, les six musiciens surfent sur les genres avec aisance et prestige. Une écrasante rythmique sautillante, des riffs acérés, un phrasé hip-hop, voilà la recette pour des performances live idéales. Krëma n'hésite pas dans ses vers de fustiger le FN ("LE PENdu") ou l'industrie pharmaceutique ("Labo-Rat-oire"). **Oxes** clame haut et fort jouer du "Puéril Core" (?). Après une profonde immersion dans leur démo, il en résulte en fait un mélange de tous les styles actuels (punk, metal, fusion). Enregistrés sur une période de six mois, les titres du CD, même s'ils ne bénéficient pas d'une qualité sonore extraordinaire, donnent une idée plutôt juste de la personnalité d'Oxes, décontracté mais néanmoins décidé. **Acid Blitz** (des Lorrains élevés au metal dès leur plus jeune âge) a, lui, choisi l'étiquette "neuroactive-metal" pour présenter sa musique. Ne soyez pas effrayés, si vous aimez le néo-metal, c'est tout comme. Quelque chose entre la frénésie du premier Korn, l'agilité mélodique des derniers Deftones et la fureur de Soulfly. Oui, ça défrise sévère ! Ce premier MCD trois-titres affirme le potentiel d'Acid Blitz. Mais un son moins crispant donnerait peut-être plus de relief, qu'en pensez-vous les gars ?

Frank Frejnik

Lik...id, Marc Cauquil, 10 rue Des Lilas, 78690 Les Essarts Le Roi / Super Fudge Chunk, AntiStatik, 4 boulevard des États-Unis, 42000 Saint-Etienne / Krëma, Sébastien Osche, 12 rue de Mont-Pinson, 78490 Montford L'Amraury / Oxes Tribe, 89 rue Emile Zola, 59135 Bellaing / Acid Blitz, association Neuroactive, 170 avenue des États-Unis, 54700 Pont-à-Mousson.



#### LE PREMIER PAS :

ils s'appellent Acid Blitz, ont choisi pour s'exprimer un metal puissant que ne parviennent pas à atténuer quelques velléités hip-hop. Leur premier album, "Neuroactive music bullet(s)", est disponible depuis peu. En le réalisant, ces cinq-là ont mis en boîte plus qu'une simple carte de visite. Même si le CD a entre autres vocations celle de leur permettre de démarcher des concerts et de se faire connaître par un public élargi. Leur histoire a commencé voilà quatre ans. Elle est passée par d'assidues répétitions et un nombre conséquent de sets qui font d'eux des activistes de la scène metal régionale. Pressé à 500 exemplaires, ce trois-titres est aussi l'occasion de parler d'eux dans les différents médias, radios comprises.

Contact : 06 74 27 66 91 - <http://acidblitz.free.fr>



## (SIC...) Fanzine 2002

### ACID BLITZ\_ Neuroactive Music Bullet(s)

C'est donc un mini-CD 3 titres que nous livrent les agités d' ACID BLITZ. Officiant dans un style néo-métal très bien construit, Neuroactive Music Bullet(s), c'est près de 11 minutes de furie technologique. En effet, les guitares côtoient ici les breaks des platines et autres samples, et tout ça dans un bordel sonore super bien organisé autour de la voix de Brice. Enervés, un brin groovy pour certains passages, les extravagances vocales de Brice semblent être la descendance directe d'un LOUDBLAST qui se serait acoquiné avec un PLEYMO et tout ça en français s'il vous plaît ! On ne parlera pas de disque révolutionnaire, mais d'un effort assez prometteur pour être remarqué. En tout cas, si on devait ne retenir qu'un point positif pour ce disque (alors qu'ils sont nombreux), c'est que ça donne grave envie de voir le groupe brûler les planches.... A suivre !!

TRACKLIST: 1. 13 - 2. 11 - 3. 15

## POLE DES MUSIQUES ACTUELLES 2002

POLE DES MUSIQUES ACTUELLES  
la LETTRE  
D'INFO  
L'ACTUALITE  
MUSICALE DE MEURTHE & MOSELLE  
2003 - n° 54 bis

38 CDs lorrains  
de l'année 2002

POLE DES MUSIQUES ACTUELLES 54  
20 rue du Sergent Blandan - 54000 NANCY  
tél. : 03 83 27 04 97 - fax: 03 83 40 45 30  
pole.des.musiques@wanadoo.fr - www.adam54.com  
Ouvert : lundi 14h-19h et du mardi au vendredi 9h-12h & 13h-19h

## Rock, pop, metal & dérivés



### Acid Blitz : Neuroactive Music Bullet(s)

Trois titres décapants de néo-métal, ou plutôt de neuroactive-metal, sur le premier MCD des Meurthe-et-Mosellans d'Acid Blitz. Une attaque éclair acide, si l'on en croit la traduction littérale du nom,

et si l'on se plonge dans ce métal, au chant naturellement métallique, aux samples tantôt clairsemés et obsédants, tantôt atmosphériques, aux riffs lourds et puissants et à la rythmique explosive : tout est dit dans le titre...

Plein d'infos sur le quintet dans le très agréable

[www.acidblitz.fr/sj](http://www.acidblitz.fr/sj) . CD disponible en VPC contre 5€ (port compris) auprès de [neuroactive@free.fr](mailto:neuroactive@free.fr).

## PRESSE SPECIALISEE (n.f.)

Déf. : Ensemble des publications périodiques traitant d'un ou de plusieurs sujets techniques.

## AUSTRASIQUE 2003



VEN. 11 AVR. 20 H 30

### NEO - METAL

ACID BLITZ (NANCY), ZOMBIZ EATERS (BORDEAUX)

Après avoir arpenté depuis 2 ans toute la France notamment aux côtés de Pleymo&Watcha, les bordelais de **ZOMBIZ EATERS** reviennent plus déchaînés que jamais! Nouvel album ("2" produit par Fred Foulquier), nouvelle tournée! Encore plus déjantés, les **ZOMBIZ EATERS** viennent assaillir Nancy pour la 1<sup>re</sup> fois, après de nombreuses dates dans le Grand Est. Pour commencer à mettre le feu aux poudres, les Nancéiens d'**ACID BLITZ** reviendront sur scène pour eux aussi exposer leurs nouvelles compos au grand jour! Entre violence et ambiance électroniques posées, ces 5 là savent communiquer leur envie de bouger au public! 2 fois plus de son, 2 fois plus de bonne humeur, 2 fois plus de bonne musique, bref 2 fois plus de bonnes raisons de ne pas rater cette date!

PRODUCTION ASSOCIATION LAK PROD

→ tarif A : 7 € / tarif C : 5 €

location : La Parenthèse, FNAC, Virgin

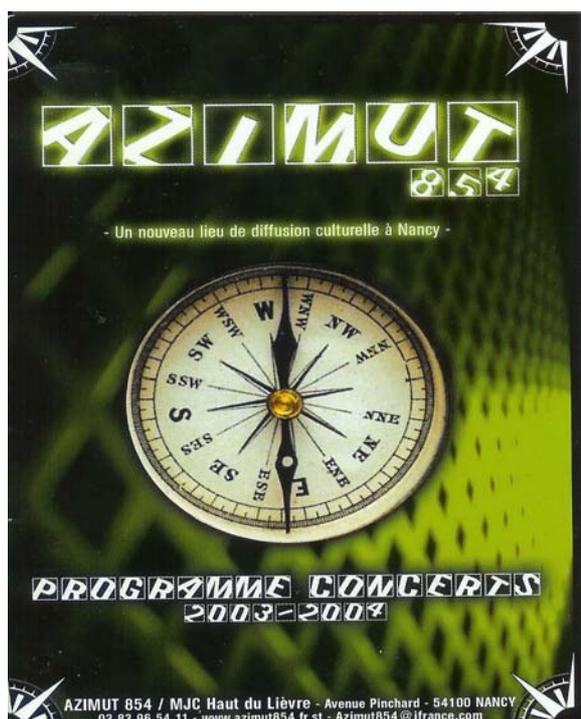
### NÉO METAL

L'Association Lak Prod organise une soirée néo-metal vendredi 11 avril à l'Austrasique, à partir de 20 h 30. Les Nancéiens d'Acid Blitz, qui commencent à se faire un nom sur la scène métal lorraine, partageront la scène avec le groupe Zombie Eaters. Renseignements : 03.83.55.32.82.

## L'EST REPUBLICAIN

09/04/03

## AZIMUT 854 2003



## L'EST REPUBLICAIN

Festival Rock Lycée

10 Avril 1999

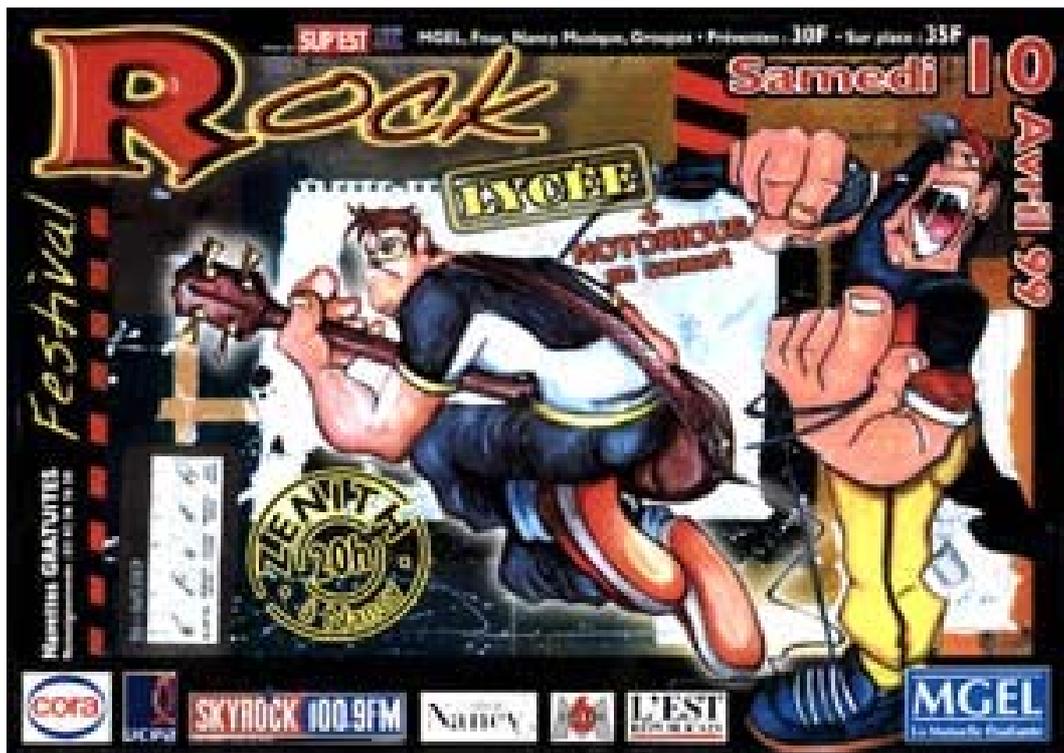
### Acid Blitz

Cela fait dix mois seulement que Brice est venu rejoindre Sidou, Mike et Ben. Dix mois qu'ils jouent ensemble. Mais cela fait plus de dix ans que Sidou pratique la "gratte" avec frénésie ou que Ben maltraite ses fûts. Car la musique de Acid Blitz est franchement énervée, puissante, limite violente.

« On est dans un "trip" néo-métal, mélange de plusieurs styles musicaux qui vont de Limp Bizkit à Cold Chamber en passant par Out », explique Ben. « Maintenant on voit vraiment où on veut aller », poursuit Sidou. Vers une musique métal puissante avec des relents trip-hop, alternant passages puissants et plus calmes.



Acid Blitz.



## PRESSE REGIONALE (n.f.)

Déf. : Ensemble des médias d'information desservant une région particulière.

# L'EST REPUBLICAIN

Festival Rock Lycée

15 Avril 2000



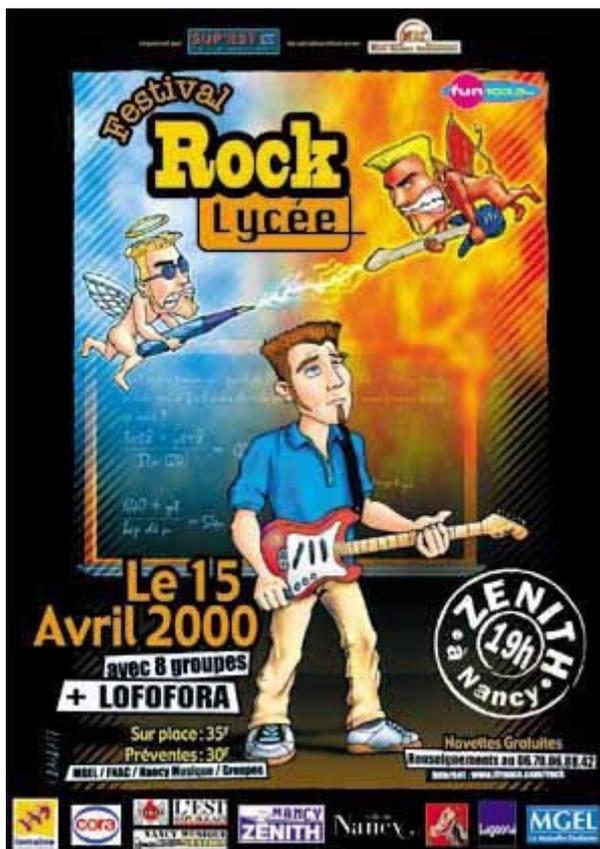
Acid Blitz.



Les gaillards bondissants d'Acid Blitz.

### Acid Blitz

« On n'a pas su profiter du moment, l'an passé. On était euphorique, individualiste. Et puis, on n'avait que 6 mois d'existence ». Et oui, Acid Blitz revient au Zénith pour la 2ème fois. Avec les quatre mêmes qu'en 1999 : Mike (basse), Brice (chant), Ben (batterie) et Cidou (guitare). Seul changement : l'arrivée aux samples de Simon, qui partage désormais son temps entre Tawn (1er au Rock lycée l'an dernier) et Acid Blitz. Objectif clamé en chœur des Mussipontains de Marquette : « Terminer 1er ! ». « On a beaucoup plus d'ampleur, explique Brice, et plus de possibilités avec le côté électronique. Notre répertoire est plus homogène. Cette année, on a vraiment travaillé à fond sur notre 1/4 d'heure, bossé l'intro et la fin comme si c'était un mini-concert ». Le groupe ne proposera que des compos perso en anglais et en français : « C'est clair qu'on donne plus d'importance aux musiques qu'aux textes. Notre seul but, c'est le "jump" : faire sauter tout le monde. Etre énergique. On n'a pas de message politique ou philosophique à diffuser. Par contre, il faut s'attendre à quelques surprises pendant notre passage sur scène ».



Derrière « Inocyb », les gaillards bondissants d'« Acid Blitz » et leurs samples foudroyants surenchérissent, mettent le feu au parterre, avant de céder la place à la pop plus mélodique des quatre garçons au chapeau de « Silver Spring ». A eux de fermer le ban, avant l'entrée en scène de « Lofofora », tête d'affiche du festival des étudiants de Sup Est, chargée d'allumer les dernières mèches pendant que le jury du tremplin délibère en coulisses.

Au milieu de la nuit, c'est finalement « Inocyb » et ses deux demoiselles survoltées qui emportent la mise.

Benoît GAUDIBERT

### Le palmarès

Les lauréats de Rock Lycée sont : 1er/Inocyb ; 2e/Tagada ; 3e/Acid Blitz.

# L'EST REPUBLICAIN

Festival Silent Set

Mai 2003

## Le festival Silent-set



Le groupe Acid-Blitz participera au festival, samedi 31 mai.

Le foyer Entrée libre de Blainville organise, samedi 31 mai à 20 h 30, un festival rock métal intitulé Silent-Set, qui se déroulera à la maison des fêtes et de la culture. Connus localement ou reconnus régionalement, les groupes présents feront voyager dans les profondeurs du rock métal. Quatre formations se produiront en live.

En première partie, deux groupes locaux démarreront une soirée qui promet d'être explosive. Desenza (Dombasle), Emocore : les influences sont diverses, Sepultura, Rage against the machine, Sick of it all... Les voix au nombre de deux feraient plus penser à Converge et Sick of it all, donc à un mélange de Punk, Hard Core et Emocore.

Bacteria (Gerbéville et Blainville), néo-métal hard core. Né de la reformation des deux groupes nancéiens Blast-Efect et Mosher, Bacteria évolue

sous une influence alliant hard core et néo-métal.

Ensuite le bal continuera avec Unkut : métal. Novembre 2001 a vu la naissance de ce groupe par la mobilisation de musiciens issus de diverses formations. Unkut prend toute sa dimension sur scène. Ayant digéré ses multiples influences, la tribu a su développer sa propre personnalité et décide alors d'opter pour un groove puissant, alliant Flow intense, mélodies et rythmique d'acier. Se croisent des influences surprenantes telles qu'Assassin, Korn, Cypress Hill ou Tripod.

Acid Blitz : néo métal. Habitué des scènes régionales, nos cinq musiciens commencent à faire parler d'eux dans le monde du rock métal français. Ils pratiquent un métal sans concession, alliant riffs puissants et break acéré, créant une rupture avec des atmosphères envolées, couplets plus calmes et samples aériens.

Formés en 98 et originaires de Nancy, le groupe a travaillé sans relâche pour tenter d'aboutir à un projet musical personnel homogène. Les paroles travaillées désormais en français, abordent des thèmes comme les relations homme-femme, le désespoir, la dualité et le masque, l'hypocrisie des atmosphères urbaines, l'envie d'en finir...

La qualité du travail produit par Acid Blitz leur a permis de réaliser un CD disponible à la FNAC de Nancy. Un des groupes phare de la soirée.

Les places sont en pré-vente : 5 euros, et en nombre limité, à la mairie de Blainville mission jeunesse (03.83.75.50.31), à L'Esprit frappeur de Nancy, 31 rue Stanislas (03.83.35.66.09), La Parenthèse 19 cours des arts (03.83.35.39.63), à la Fnac Nancy 2 avenue Foch (03.83.17.37.37) et le jour du concert sur place (7 euros).

## **AUTRES MEDIAS** *(n.m.)*

**Déf. :** Média différents de ceux évoqués jusqu'à présent.

# **CHRONIQUES WEB DU MCD "Neuroactive Music Bullet(s)"**

### **Nawak Posse / [www.nawakposse.fr.st](http://www.nawakposse.fr.st)**

"Neuroactive Music Bullets" est le premier CD de ACID BLITZ quintet nancéen, enregistré par un membre de TAWN avec d'importants moyens car le groupe a énormément soigné la prod et le design du disque avec un visuel futuriste fort et un son puissant très pro.

AB navigue en eaux troubles avec un néo-métal futuriste oppressant servi par des riffs étouffants, des rythmiques complexes lentes et syncopées, des samples très réussis qui donnent un côté mécanique assez indus qui apportent beaucoup à cet univers froid et implacable que le groupe arrive à créer tout au long de ce 3 titres.

Les morceaux comportent toutefois quelques passages plus aérés comme sur "13" et "11" avec un chant moins agressif et des guitares plus légères qui ondulent et caressent nos tympanes avant qu'elles ne viennent les agressées de nouveau (dans le bon sens du terme).

### **Korposse / [www.korposse.com](http://www.korposse.com)**

Acid Blitz ne fait pas dans le détail avec son néo-hardcore-métal dévastateur qu'ils qualifient de neuroactive-métal, pour enlever les barrières des nomenclatures aussi compliquées qu'incompréhensibles! Ils nous livrent un 3 titres très abouti alliant atmosphère bionique avec du gros son métal! Le chant oscille entre hardcore & plus rappé avec quelques touches de chant bien sympathiques! Les riffs de grattes sont variés, lourds & bien exécutés! La batterie est tranchante & les samples & scratches sont vraiment excellents! Les ambiances sont différentes sur chaque morceaux! On trouve un morceau bien speedé comme "13" avec un chant hardcore puis plus rappé, des riffs métal bien accrocheurs, de multiples parties de samples & de scratches, des parties plus instru où les instruments montrent une efficacité à toute épreuve! Un morceau rudement mené!

"11" est plus complexe encore avec une intro bien speed avec hurlement puis chant rappé & des oscillations dans le ton de la voix qui donne une autre dimension à la qualité de chant. Des parties plus calme ici & là avec un chant posé avec des touches limite électro dans le ton! Des scratches vraiment bon & un son de gratte bien lourd pour agrémenter le tout! Mention spéciale aux parties plus calmes car le tout est vraiment exceptionnel!!! Un morceau très très bon!

On finit sur "15", petite intro avec sample & ambiance indus & ... ça gueule, ça cri, ça livre un son très lourd puis ... un chant beaucoup plus chanté appuyé par des hurlements & un riff terrible! Un morceau à écouter plus qu'à expliquer car c'est LE morceau de cette démo!! Rien à redire, il y a plus à dire qu'à redire d'ailleurs!!! Les parties où le chant est chanté sont vraiment de toute beauté, jouissives, incroyables, terribles... !!!

Une prod' excellente, un chant en anglais impeccable, des riffs assassins, une basse-batterie bien dans le ton & des scratches bien placés, variés & ... excellents, je me répète mais c'est pas grave!!!

Une bonne démo pour un groupe qui va très certainement faire parler de lui! Gros travail aussi sur l'artwork avec une jaquette vraiment sublime! On peut donc en conclure que la qualité est au rendez-vous pour les Acid Blitz & compagnie!!! Jetez-vous sur le démo, environ 12 minutes de neuroactif métal qui devraient en ravir plus d'un!

### **Adrenalyn / [www.adrenalyn.net](http://www.adrenalyn.net)**

Les membres d'Acid Blitz pratiquent un métal sans concession. Impossible de ne pas leur donner raison à l'écoute de Neuroactive Music Bullet(s), premier mini cd de démos plus que prometteur (et c'est le moins que l'on puisse en dire). Leur son est effectivement exempt de compromis, direct et cinglant. Ce qui frappe en premier lieu, avant même d'avoir écouté le skeud, c'est l'attention portée au design de la jaquette. Un artwork de toute beauté, témoignant d'une envie manifeste d'aller jusqu'au bout des choses. Ce n'est qu'ensuite que l'on se rend compte qu'au niveau musical, ça ne rigole pas non plus, le ton est donné d'entrée de jeu et ça déménage ferme.

Navigant entre néo-métal speedé et ambiances futuristes, Acid Blitz distille un son fort et puissant pour lequel la fusion des genres prend tout son sens. Ce quintet originaire de Nancy étonne à bien des niveaux, la rage contenue dans ces trois titres évoque un Slipknot des débuts (spécifiquement durant la seconde partie du titre 13). Les accalmies, surtout présentes sur le deuxième morceau, 11, permettent de garder un contrôle total de la situation, évitant ainsi au groupe de verser dans la violence gratuite. Un second titre plus posé, démontrant très nettement (probablement un peu trop) l'influence de Korn, surtout au niveau du jeu de basse et des guitares accordées sur les graves. Et enfin, 15, le dernier titre, renoue avec la fureur des débuts du skeud! Le tout est soutenu par un chant orageux et puissant mais très nuancé et bourré d'influences (métal ou rap). Les parties instrumentales sont exécutées avec brio. "Neuroactive Music Bullet(s)" est une bombe, évite de sombrer dans la spirale des facilités, démontre un engagement de la part de tous les membres d'Acid Blitz et devrait s'attirer la sympathie d'une bonne partie des fans de musique dure voir terrassante.

La prod' est soignée sans toutefois offrir un emballage aseptisé aux chansons. On devine un son se rapprochant plus de la performance live que de l'enregistrement studio propre et sans personnalité, ce qui confère un petit coté "arti" très séduisant au skeud. Cet état de fait peut être vu comme étant à la fois un défaut et une qualité. Quoi qu'il en soit, Acid Blitz fait preuve d'une envie de bien faire indiscutable et d'un potentiel créatif bien réel. Si ce skeud possède un défaut, ce sera celui d'être trop court, car pour le reste, il ne faut pas oublier qu'il s'agit de démos, et en l'occurrence, des démos très encourageantes. On attend la suite...

### **Hammer Rock / [www.hammerrock.fr.fm](http://www.hammerrock.fr.fm)**

Acid Blitz nous vient des environs de Nancy, créé en 1998 le groupe tourne avec la vague power métal hardcore française depuis 3 ans. En 2002 c'est le studio et la sortie du premier skeud. « Neuroactive Music Bullet(s) » est un 3 titres dans un style fusion. J'entends par fusion le mélange d'un hardcore puissant avec des samples et des rythmes plus jump avec des plans dans un style un peu tribal. Le son est bon même si le mix pêche un peu sur l'ensemble ne ressortant pas toute la puissance du groupe. Un son de gratte très old school, lourd avec un grain saturé garage, avec des petites touches métal néo, c'est un peu comme si l'Esprit du clan rencontrait Defdump et Soulfly. Brice maîtrise parfaitement les différentes parties vocales afin de garder chaque style dans la tradition comme les cœurs typiques HxC. Grâce aux samples qui poussent le côté néo fusion avec les riffs de la basse/batterie, le groupe casse le schéma traditionnel hardcore avec ces phases break très jump qui permettent de relancer les parties HxC qui ressortent alors nettement. Acid Blitz c'est un peu le renouveau de la fusion néo, ou le renouveau de la new vague hardcore. On regrettera qu'il n'y ait que 3 titres, car c'est peu pour rentrer dans leur univers. Spécial plus pour le graphisme style manga japonais j'aime beaucoup.

## SITES INTERNET

### NEWS, CHRONIQUES, INTERVIEWS, MP3, PRESENTATION...

[www.bleedingheroes.fr.st](http://www.bleedingheroes.fr.st)  
[www.w-fenec.org](http://www.w-fenec.org)  
[www.nawakposse.fr.st](http://www.nawakposse.fr.st)  
[www.asso6sons.fr.st](http://www.asso6sons.fr.st)  
[www.hammerrock.fr.fm](http://www.hammerrock.fr.fm)  
[www.french-metal.fr.st](http://www.french-metal.fr.st)  
[www.scenesouvertes.fr.st](http://www.scenesouvertes.fr.st)  
[www.skatenancy.com](http://www.skatenancy.com)  
[www.e-zic.com](http://www.e-zic.com)  
[www.toutnancy.com](http://www.toutnancy.com)  
[www.crustybunch.com](http://www.crustybunch.com)  
[www.yuluka.fr.st](http://www.yuluka.fr.st)  
[www.addam54.com](http://www.addam54.com)  
[www.formatc.fr.st](http://www.formatc.fr.st)

[www.korposse.com](http://www.korposse.com)  
[www.adrenalyn.net](http://www.adrenalyn.net)  
[www.lapinbleu.ch](http://www.lapinbleu.ch)  
[www.trexsound.com](http://www.trexsound.com)  
[www.customcore.fr.st](http://www.customcore.fr.st)  
[www.metalfrance.net](http://www.metalfrance.net)  
[www.metalenlorraine.fr.st](http://www.metalenlorraine.fr.st)  
[www.lakprod.com](http://www.lakprod.com)  
[www.zic-zac.com](http://www.zic-zac.com)  
[www.nancybynight.com](http://www.nancybynight.com)  
[www.metalresurrection.fr.st](http://www.metalresurrection.fr.st)  
[www.cheznarcisse.fr.st](http://www.cheznarcisse.fr.st)  
[www.mjcprevert.fr.st](http://www.mjcprevert.fr.st)

## RADIOS

### PLAYLISTS

C'Rock Radio (**réseau Féarock**) Vienne (38)  
Radio Agora - Namur (**BE**)  
Radio 21 - Bruxelles (**BE**)  
Radio Fajet - Nancy (54)  
Radio Graffiti - Nancy (54)  
Radio Déclic - Villers le Sec (54)  
Radio Gué Mozot - Remiremont (88)  
Fréquence Métal - Pont St Vincent (54)  
Radio Méphisto - Toulouse (31)  
Fréquence Silver - St Etienne (42)  
Marne Rock FM - Epernay (51)  
Radio Néo - Vezoul (70)

### INTERVIEWS

Radio Fajet - Pinky  
Radio Graffiti - Le Bal du Métal  
Radio 21 - Jump, jump, jump

## CONCERT (n.m.)

Déf. : Lieu où le quintet blitzien a la fâcheuse habitude de mettre le « dawa ».

### 2003 :

26 octobre / Golbey / L'Artiste / ACID BLITZ + DIVISION EST  
25 octobre / St Dié / L'Entracte / ACID BLITZ + HEADUST + SIAMESE JAM + FLEO  
11 octobre / Le Thillot / Chez Fat' / ACID BLITZ + DEFACE  
28 juin / Bar-Le-Duc / Salle de la Libération / ACID BLITZ + XVISION + DATURA + SHALL NOT KILL  
27 juin / **Colmar** / New Pigeon / ACID BLITZ + LIE  
14 juin / Volmerange-Les-Mines / **No Man's Land** / RIKTUS + ACID BLITZ + **ZOMBIE EATERS**  
31 mai / Blainville / **MFC - Silent Set Festival** / BACTERIA + UNKUT + ACID BLITZ  
17 mai / Lunéville / MJC Prévert / NOXIOUS + KIFF'N'KILIM + ACID BLITZ  
11 mai / **Val d'Ajol** / **Chez Narcisse** / ACID BLITZ + **BLACK BOMB A**  
10 mai / Thionville / Le Shamrock / DIVISION EST + ACID BLITZ  
19 avril / St-Avold - L'Hôpital / Larc'enic / ACID BLITZ + INNER HATE  
18 avril / **Colmar** / **Le Grillen** / ACID BLITZ + HEADUST + X-VISION  
17 avril / Nancy / Le Hublot / POLLUX + ACID BLITZ + INTRAMUROS + **SOMMERSET (New-Zeal)**  
11 avril / Nancy / **L'Austrasique** / ACID BLITZ + **ZOMBIE EATERS**

### 2002 :

31 décembre / Valleroy / Chez Nath' / ACID BLITZ  
22 décembre / Maillezais / MJC Jacques Callot / COUNTDOWN TO EXTINCTION + ACID BLITZ  
16 décembre / Nancy / Le Vertigo / DIVISION EST + STUD + HEADUST + ACID BLITZ  
07 décembre / **Luxembourg** / Yes Bar / ACID BLITZ + SWOLEN  
23 novembre / Dettwiller / Salle des fêtes / ACID BLITZ + ARKERON  
22 novembre / Bittesheim / Stade municipal / SALVATION + TIMOR + ACIDBLITZ + BLIND  
14 novembre / Strasbourg / Fête privée / SUPER VIXENS + ACID BLITZ  
11 novembre / Nancy / **Terminal Export** / COVERAGE + ACID BLITZ + TAWN + **NIHIL**  
19 octobre / **Jarny** / **Château de Moncel** / ACID BLITZ + INCH  
18 octobre / Jarville / Bar de l'avenue / ACID BLITZ  
05 octobre / Metz - Amnéville / **L'Afterclub** / TOUN + ACID BLITZ + X-VISION + **THE SEMITONES (Be) + NIHIL**  
28 septembre / Creutzwald / Nico's Bar / ACID BLITZ  
14 septembre / Mont-sur-Meurthe / **K2 Festival** / ACID BLITZ + **NOTORIOUS** + RAVI'D'VOUS'R'VOIR  
13 septembre / Lunéville / L'Australien / ACID BLITZ  
24 août / Damelevières / Journée de la Roule / ACID BLITZ + EMPHAZ + **L'ESPRIT DU CLAN**  
21 juillet / Luxeuil / L'Apache / ACID BLITZ  
20 juillet / **Besançon** / Festival / WULF + ARKERON + PROGERIA + ACID BLITZ + TRIBAL TOUCH + DJs  
19 juillet / Itkirch / Salle des fêtes / YALL + ACID BLITZ  
22 juin / Raon l'Etape/ Fête de la musique / ACID BLITZ  
21 juin / Nancy / La Cathédrale / HYBRID SYSTEM + ACID BLITZ  
21 juin / Nancy / MJC Pichon / INFEST + ACID BLITZ  
25 mai / Remiremont / Le Diam's / ACID BLITZ + HEADUST  
24 mai / Nancy / **Terminal Export** / X-VISION + ACID BLITZ + **ETHS**  
18 mai / Thionville / Le Shamrock / MAD[E] IN SANITY + ACID BLITZ  
27 avril / **Heinstert (BE)** / La Concordia / LIPT + KRIET + ACID BLITZ  
24 avril / Nancy / Le Hublot / JUNA + INFEST + ACID BLITZ  
06 avril / Villerupt / Caves du Rio / IBANS + ACID BLITZ  
29 mars / Morteau / Le Saxo / BLEND + ACID BLITZ  
28 mars / Morteau / L'in Extremis / ACID BLITZ + DJ  
16 mars / Longuyon / Salle Georges Brassens / WESIDE + HEAD OF + ACID BLITZ  
15 mars / Florange / Parc de Bétange / ACID BLITZ + DJ  
06 mars / Pont Saint Vincent / Chez LA BOMB / ACID BLITZ  
27 février / Nancy / Le Vertigo / ERSAM + ROULER PINDER + POLLUX + ACID BLITZ + TIMEBOMB

**2001 :**

15 décembre / Xermamenil / Fête privée / ACID BLITZ  
17 novembre / **Visé - Liège (Be)** / Le Cap Vert / EXHORT + ACID BLITZ + X-VISION + **ETHS**  
16 novembre / **Bruxelles (Be)** / **Le Magasin4** / **ETHS** + ACID BLITZ + X-VISION + UNRULED + **DEFDUMP (Lux)**  
15 novembre / **Louvain-La-Neuve (Be)** / MJ chez Zelle / X-VISION + ACID BLITZ + **ETHS**  
22 juin / Bainville-sur-Madon / Fête de la musique / ACID BLITZ + THE DRUNKER + MARI'S SONS  
21 juin / Nancy / Brasserie de la Cathédrale / DIMPLES + JUNA + KAIDEREN + INDIKAY + ACID BLITZ  
21 juin / Nancy / MJC des 3 maisons / ACID BLITZ + THE EDGE + INDIKAY  
09 juin / Thionville / La Guinguette / ACID BLITZ + MAD[E] IN SANITY  
07 juin / Metz / **L'Araignée au Plafond** / X-VISION + ACID BLITZ + **ETHS**  
29 mai / Nancy / Phy-Sciences / TOUN + ACID BLITZ  
23 mai / Nancy / **Terminal Export** / ACID BLITZ + **BIOCIDE** + **NOTORIOUS**  
18 mai / Nancy / L'Amphi 500 / PKS + PUNKY BOOSTER + POLLUX + ACID BLITZ + EXHORT  
12 mai / Nancy / Le Couarail / SCHOUFF + ACID BLITZ  
14 avril / Nomeny / Burning Stage 2 / ACID BLITZ + THE EDGE + X-VISION + LYCANTHROPY  
23 mars / Neuves Maisons / NEO'S BAR / ACID BLITZ + COLDER  
24 février / Villers les Nancy / Fête privée / MOTOR PSYKO + ACID BLITZ  
23 février / Nancy / L'Embucade / SCANDALZ + ACID BLITZ  
22 février / Saint Nicolas de Port / Point Central / ACID BLITZ + LOWDOWN

**2000 :**

02 décembre / Nancy / MJC des 3 maisons / KAIDEREN + JECKEL + ACID BLITZ  
01 décembre / Richardmenil / Fête privée / ACID BLITZ  
18 novembre / Damelevières / ACID BLITZ + SEMPER VIVUM + APALAVIA...  
30 septembre / Mont-Sur-Meurthe / K2 Festival / BLACK BASS + KAIDEREN + ACID BLITZ  
26 août / Damelevières / Journée de la Roule / KAIDEREN + ACID BLITZ  
15 juillet / Arraye-et-Han / Burning Stage / EXKREMENT + ACID BLITZ + THE EDGE + LOWDOWN  
21 juin / Nancy / Fête de la Musique / TAWN + ACID BLITZ + FULL METAL JACKET...  
21 juin / Nancy / Fête de la Musique / ACID BLITZ + APALAVIA + SKAREKROW...  
03 juin / Pont-A-Mousson / Lycée Jacques Marquette / ACID BLITZ + TAWN + PKS...  
29 avril / Nomeny / Fête privée / TWITY + ACID BLITZ  
15 avril / Nancy / **Festival Rock Lycée - Zénith** / ACID BLITZ + INOCYB + MFSK... + **LOFOFORA**  
24 mars / Nancy / Aux Brasseurs / ACID BLITZ + DUSTY8  
04 mars / Lunéville / MJC Prévert / FIRM + ACID BLITZ

**1999 :**

11 décembre / Neuves Maisons / La fauvette / ACID BLITZ + LOWDOWN  
27 novembre / Damelevières / ACID BLITZ + SEMPER VIVUM...  
30 octobre / Lunéville / L'épée / ACID BLITZ  
29 octobre / Mont Sur Meurthe / Fête privée / ACID BLITZ  
28 août / Damelevières / Journée de la Roule / DUSTY8 + ACID BLITZ + TAWN  
21 juin / Nancy / Fête de la Musique / ACID BLITZ + DEATH CERTIFICATE + **CARN...**  
19 juin / Damelevières / DUSTY8 + ACID BLITZ...  
19 juin / Malzéville / Fête Du Roller / DUSTY8 + ANDROGYNE + ACID BLITZ  
10 avril / Nancy / **Festival Rock Lycée - Zénith** / ACID BLITZ + TAWN... + **NOTORIOUS**  
06 février / Pont-à-Mousson / Memphis Bar / ACID BLITZ + TAWN

## **CONTACT** (n.m.)

**Déf.** : *Personne avec qui on entre en relation pour obtenir des renseignements.*

### **Management & Booking :**

#### **EVOLUTION PROD**

*Eric : 0 (033)6 22 22 57 47  
eric@evolutionprod.com*

### **Contact Internet :**

*email : acidblitz@caramail.com*

*site web : www.acidblitz.fr.st*

### **Contact Promo & Presse :**

*Xavier Martin  
Tél : 0 (033)6 22 29 34 87  
neuroactive@free.fr*

### **Contrats & Contact Administratif :**

**Association NEUROACTIVE**  
15 rue Mairesse  
54550 Pont Saint Vincent  
*Tél : 0 (033)6 22 29 34 87  
neuroactive@free.fr*

